

GÉNIUSZ – ÁLLATBARÁT

videoklip-forgatókönyv: © Lecza Attila; dalszöveg: © Oplasznik Péter

I. blokk – 2D, fekete háttér

0:00 - 0:13 Kezdés – gitár

Megjelenik egy világos pont, amiből elindul egy vonal a képen, amit követ a kamera.
A vonal körül épül föl az épp aktuális háttér.
A vonalon megjelenik egy-egy hanghullámforma a zenéhez igazodva.
Gitárok képét lehet látni és a gitárost kontrasztosan fekete-fehérben, nincs rajta szürke árnyalat.
A kép többi eleme is szürke, illetve sárgás-barna. PUSH.

II. blokk - 2D, kamera pörög-forog, feliratok animálódnak

0:14 – 0:17 [Ha nem bírod már ha nem bírhatod tovább](#) - szöveganimáció
0:20 – 0:23 [Engedd ki, had élvezze magát](#) - szöveg kievickél egy kinyíló ketrec mögül
0:26 – 0:31 [Az a kis édes állat, aki rémes vágyat szór rád](#) - aranyos kisállat képe, amiről lehull valami porfélé
0:34 – 0:38 [Ne nyomd el, inkább legyél állatbarát](#) - a lehulló port követve a kamera ráigazít az Állatkert kapujára

III. blokk - bezuhanunk a kapun, mögötte új háttér, állatkerti elemek

2D, kamera pörög-forog, feliratokra ráforgunk

megjelenik újra a vonal, indák indulnak el belőle, és a képszélekről is

fokozatosan szemcsésedik a kép, filmkoszok, villanások jelennek meg rajta, ahogy durvul a zene

0:40 – 0:42 [Lakik nálad](#) - házakat látunk megjelenni
0:43 – 0:44 [Egy állat](#) - orángután ül bután dszungelnövényzet közt
0:47 – 0:49 [Talán egy őz, aki győz](#) - Jagermeister-szerű embléma animálódik össze
0:51 – 0:53 [Talán egy oroszlááááán...](#) - [MGM - filmlogó](#)hoz hasonlatos animáció, VÉGÉN FILMSZAKADÁS

IV. blokk - újra tiszta a kép, új háttér, half-tone effekt

kicsit több szín jelenik meg, pasztel színek, 60-as évek reklámgrafikai stílusa

2D, kamera pörög-forog, feliratokra ráforgunk

0:54 – 0:57 [Szeresd a nőt mert neked is varr és főz](#) - amcsi háziasszony takarít egy képeslapon
1:00 – 1:04 [És szeresd a férfit mert úgyis mindig győz](#)
- kigyúrt hosszúhajú barbár győzedelmesen kardot tart az égbe, lábánál nők imádják őt
1:07 – 1:11 [És édes az állat is aki benned lakik](#) - állatfigurás édességek halmozódnak a képre
1:14 – 1:17 [Hát ne fojtsd el ne nyomd el rémes vágyaid](#)
- sötét területre fordul a kamera, horrorfilmbe illő erdő árnyékaiból világító szempárok pislannak fel

V. blokk - kamera belezuhan valamelyik sötét árnyékba, és megjelenik az új háttér

2D, kamera pörög-forog, feliratokra ráforgunk

**fokozatosan szemcsésedik a kép, filmkoszok, villanások jelennek meg rajta, ahogy durvul a zene
(ez a blokk már tulajdonképpen kész van, ezt láthattatok előzetesen)**

- 1:20 – 1:22 [Lakik nálad](#) - panelházakat látunk
- 1:23 – 1:25 [Egy állat](#) - maki, háttérben a 3 híres csimpánzzal
- 1:27 – 1:29 [Talán egy őz, aki győz](#) - őz babérkoszorúzása, előtérben füvek
- 1:30 – 1:33 [Talán egy oroszlááááán...](#) - orosz katona, és sarló-kalapács / nőtény oroszlán animálódik be a szélekről
- kamera elindul térben hátrafele, szöveg is térben animálódik

VI. blokk - 3D-ben közlekedik a kamera, átigazít, elfordul háttérben a dob ritmusára lüktetnek dizájnelemek

- 1:34 – 1:35 [Hogy ha félsz](#) - ismét ilyesztő környezet, temető
- 1:36 – 1:37 [Hogy ha fáj](#) - a képen végigfolyik egy-két vércsepp
- 1:40 – 1:41 [Hogy ha jó](#) - egy hullámzó tengeren ringatózó hajót látunk
- 1:43 – 1:44 [Kiabálj](#) - üvöltő emberek képei animálódnak be, közben a kamera visszahull a földre

VII. blokk - itt főleg a feliratokra koncentrálunk, új háttér 2.5D, kamera pörög-forog, feliratokra ráforgunk feliratok 3D-ben animálódnak gitárokat láthatunk fő dizájnelemként

- 1:46 – 1:47 [Vau! Yeah-yeah!](#) - farkasok ugatják a holdat
- 1:50 – 1:51 [Yeah-yeah!](#) - többféleképpen kiírva a szöveg
- 1:53 – 1:54 [Yeah-yeah!](#) - újabb feliratok után a háttér mögé fordulunk a kamerával
- 1:57 – 1:58 [Yeah-yeah!](#) - a háttérünk mögött új háttér, felette térben egy dizájnos YEAH-YEAH logó

VIII. blokk - szétanimálódik az előző blokk háttere eltűnnek belőle az indák, dinamikus elemek elsorvadnak, visszafele animálódnak néhány másodpercre a vonal is visszatér a képbe, hogy végigfusson rajta egy hanghullám

- 1:59 – 2:13 Lecsengés

IX. blokk - ismét fekete háttér, újabb pötty jelenik meg, amelyből újabb vonal indul el 2D, kamera forog, feliratok beanimálódnak ebben a blokkban csak a feliratok animálódnak a mondatok egymásra csúsznak azok a szövegek, amin van visszhang, képileg is szellemképesednek majd a blokk végén egy alagúthoz ér a kamera

- 2:14 – 2:17 [Ha nem bírod már ha nem bírhatod tovább](#)
- 2:18 – 2:20 [Engedd ki, had élvezze magát](#)
- 2:20 – 2:24 [Az a kis édes állat, aki rémes vágyat szór rád](#)
- 2:24 – 2:27 [Ne nyomd el, inkább legyél állatbarát](#)

X. blokk - 3D-ben közlekedik a kamera, néha tesz egy teljes kört az irányvektorán egy alagúton zuhanunk át, az alagút falából törnek elő a szövegek

- 2:27 – 2:28 Lakik nálad
2:30 – 2:31 Egy állat
2:34 – 2:36 Talán egy őz, aki győz - az alagút falán a Csodaszarvas animálódik
2:37 – 2:40 Talán egy oroszlááááán...

XI. blokk - kiérünk az alagútból

**felülünk egy hullámvasútra!
nincs szerkezete, csak egy sínpár, amin haladunk
a feliratok elúgnak a fejünk felett/mellett
dzsungelszerű környezetben haladunk (állatkerti elemek is beleépülnek)**

- 2:40 – 2:41 Hogy ha félsz
2:44 – 2:45 Hogy ha fáj
2:47 – 2:48 Hogy ha jó
2:50 – 2:51 Kiabálj

XII. blokk - továbbra is hullámvasutazunk, csak begyorsulunk

**jellegzetes budapesti helyszínek is megjelennek képeslapszerűen
a képeslapokat térben kerülgetjük
a feliratok a VII. blokkhoz hasonlóan animálódnak, csak térben
indák borítják az utat, amerre haladunk; a sebességünkkel egyenletesen nőnek**

- 2:54 – 3:32 Gitár szóló

- 2:53 – 2:54 Vau! Yeah-yeah!
2:57 – 2:58 Yeah-yeah!
3:00 – 3:01 Yeah-yeah!
3:04 – 3:05 Yeah-yeah!

XIII. blokk - a hullámvasút az üvöltéskor áthalad egy kinyíló szájon

**bejutunk a torokba, a sínpár eltűnik
kikapapultálunk az űrbe!
a naprendszerünk bolygói mellett haladunk el
átzuhanunk egy feketelyukon
beanimálódik a képbe az összes dizájneleme a klipnek, de a kamera hasít tovább
a végén egy éljenző tömeg közé téved, akik éppen egy Géniusz-koncerten tombolnak**

- 3:06 – 3:11 üvöltés
3:19 – 3:21 Vááááá! Yeah-yeah!
3:27 – 3:28 Yeah-yeah!

**XIV. blokk - a képet félbevágja a vonal jobbról, újból behozza a fekete háttérre
a vonal elkezd vékonyodni, távolodunk tőle
több vonal is megjelenik vele párhuzamosan
és egészen addig távolodunk, míg kiderül, hogy egy gitár húrját láttuk
a végén megjelenhet a Génius logója is**

3:32 – 3:40 Leccsengés